

DIE AUTORINNEN

Dagmar von Garnier, Frankfurt/Main

Künstlerin und Pädagogin für internationalen Tanz, Initiatorin des Frauengedenklabyrinths.

Birke Griebhammer, Erlangen

Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Kulturreferat Erlangen, Herausgeberin "Drutenjagd in franken 16. - 18. Jahrhundert", Nürnberg 1997, Katalog zur Wanderausstellung "Hexenverfolgung in Nürnberg und in Franken", Bezugsadresse: Griebhammer, Helmstr. 1, 91054 Erlangen.

Dr. Christel Hartinger, Leipzig

Literaturwissenschaftlerin, Werkstattberaterin.

Jutta Jahn, Halle

Kunsthistorikerin.

Hetty Kemmerich, Duisburg

Lehrerin, Hexenforscherin

Prof. Dr. Godula Kosack, Leipzig/Marburg

Soziologin, Ethnologin, Herausgeberin "Hexen-Gedenktage", Reinhard Escher Verlag Gehren 1999.

Johanna Ludwig, Leipzig

Vorsitzende der Louise-Otto-Peters-Gesellschaft e.V.

Dr. Merve Martschenko, Leipzig

Historikerin, Verein zur Erforschung der Kultur und Geschichte Sachsens

Dr. Alexandra Rosenbohm, Wuppertal

Ethnologin, Herausgeberin "Schamanen zwischen Mythos und Moderne", Militzke Verlag Leipzig 1999.

Iris Schilke, Dresden

Leiterin des Frauenarchivs Dresden. Ihr bei den Hexentagen gehaltenen Beitrag "Hexenverfolgung in Dresden" liegt nicht in schriftlicher Form vor. Wir verweisen auf die Webseite www.frauenstadtarchiv.de, insbesondere auf den Link zum Hexenforum.

Dr. Manfred Wilde, Delitzsch

Historiker, Leiter des Museums der Stadt Delitzsch, Autor "Alte Heilkunst. Sozialgeschichte der Medizinalbehandlung in Mitteldeutschland, verlag Dr. C. Müller-Stragten München 1999.

Dr. Kristina Wopat, Dresden

Bildungsreferentin der Landesstelle für Frauenbildung und Projektberatung in Sachsen.

Impressum

Die Redaktion dieses Bandes hatte Godula Kosack, die Gestaltung Luzie Kosack, Design-Studentin in Dessau, die Fotos von den Hexentagen wurden von Hetty Kemmerich aufgenommen, die Collage "Der Schatten der Hexe" auf dem Deckblatt stammt von Doris Badura, freischaffende Künstlerin Leipzig.

Leipzig im Januar 2001.