

Barbara Kunze (Leipzig)

Zu den Berichten über Kunstausstellungen in der Zeitschrift „Neue Bahnen“ 1866 – 1895

1866, Heft 9, S. 70: Kunstausstellung Del Vecchio Leipzig

<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Bayer	Julie	Nürnberg	Der Kesselflicker; Motiv aus Schillers Glocke; Ingeborg

1868, Heft 7, S. 52: Kunstausstellung Del Vecchio Leipzig

<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Winkel aus dem	Theresa	Dresden	Die Testamentseröffnung
Salles-Wagner	Adelheid	Nimes	Griechische Solitärspielerin; Wiedersehen im Jenseits
Jerichan-Baumann	Elise	Kopenhagen	Meerweib

1876, Heft 18, S. 141 - 142: Kunstausstellung der Königlichen Akademie der bildenden Künste Dresden an der Brühlschen Terrasse vom 1. Juli bis letzten September / O.(tto) L.(ouise)

<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Geuthner	Anna	Dresden	Fruchstück (sehr einladende Weintrauben)
Grießheim	Frau von	Koblenz	Frühlingsblumen
Schönert	Gabriele	Dresden	Waldblumen
Friedrich	Frau	Dresden	-
Jäger	Clara	Köln	Portrait
Meyer	Marie	Dresden	Portrait
Froriep	Bertha	Weimar	Studienköpfe, alter Mann und alte Frau
Andrä	Sophie	Düsseldorf	Landschaft
Ludwig	Auguste	Berlin	Genre: Der Schreihals
Friedländer	Camilla	Wien	Stilleben
Suchodolska	Frau	-	Junger Faun
Stocks	Minna	Schwerin	Thiermalerei: Hund vor Spiegel; 3 Bilder: Pferde

1877, Heft 15, S. 117 - 118: Ausstellung von Werken der bildenden Kunst an der Brühlschen Terrasse vom Juli bis September / (Louise Otto, nicht genannt)

<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Friedländer	Camilla	Wien	2 kleine Stillleben
Petereit	Marie	Dresden	Kranz auf rundem Tischchen (prachtvoll)
Heiligenstadt	Fräulein von	Berlin	Rosen
Schindler	Jolande	-	Mehrere Aquarelle: Blumen
Lage von der	Johanna	Berlin	Christblumen und Vogel in Beeren
Mehlhorn	F.	Dresden	Blumenstücke
Peters	Anna	Stuttgart	-
Richter	Toska	Dresden	-
Eberhard-Richter	-	Leipzig	-
Stöckhard	Clara	Wien	Landschaft: Ruine bei Lorch am Rhein
Janson	Louise	Düsseldorf	Landschaft
Perlandt	Louise von	Düsseldorf	Landschaft
Permanier	Louise	Wien	Landschaft
Laer	Ulrike	Berlin	Genre: Eingeregnet
Ludwig	Auguste	Düsseldorf	Ein Wittwer
Burow	Pauline	Finsterwalde	Abend am See

1878, Heft 21, S. 165 – 166: Kunstausstellung der Königlichen Akademie der bildenden Künste Dresden an der Brühlschen Terrasse / O.(tto) L.(ouise)

<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Budemann	Elsbeth	-	Mönch, Tauben fütternd
Burow	P.	Berka a. d. Ilm	Krammetsvögel (2 Gemälde)
Dietrich	Adelheid	Erfurt	Frühlingsstrauß aus dem Thüringer Wald
Friedländer	Camilla	Wien	Küchenstillleben
Froriep	Bertha	Weimar	Studienkopf „Alter Mann“; Kniestück: Männliches Bildnis
Jansen	Louise	Düsseldorf	Kapelle bei Oberwesel
Judeich	Therese	Dresden	Mühle in der Ramsau
Kendel	Marie	Berlin	Fischerhaus; Motiv bei Arnstadt
Schrader	Bertha	Dresden	Am Morgen

Fortsetzung 1878, Heft 21, S. 165 – 166			
<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Lage von der	Johanna	Berlin	Christblume; Blumen unter Palmen
Sivers-Krüger	Clara von	-	Frühlingsregen
Kopp	Mathilde	Karlsruhe	Blumen und Früchte; Blumen in einer Vase
Peters	Anna	Stuttgart	Frühlingsstrauß
Schubert	Gabriele	Dresden	Blumenstück
Gerbing	Doris	Weimar	7 Raben von Schwind in Aquarell
<i>Maler</i>			
Lang	Heinrich	München	Feldzug (Kriegsbild)
Hidner	Julius	Dresden; Ausstellungsdirekt.)	Waldquelle
Kaulbach	Hermann	München	Thurmfalken
Walfram	C. F.	-	Cesare Borgia und seine Schwester Lucretia (Tod Herzog Candia)

95

1879: Jahrgang fehlt.

1880: Seiten fehlen: Kunstausstellung in Dresden

1880, Heft 14, S. 111 – 112: Ausstellung der Künstlerinnen und Kunstfreundinnen im provisorischen Ausstellungsgebäude auf der Museumsinsel in Berlin

<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Gasparly	Selma	-	Baumstamm mit Waldblumen
Preuschen	Hermine von	-	Stilleben: Aus dem Harem
Remy	Marie	-	Blumenstück; Stilleben in Gouache
Peters	Anna	-	Blumenstück, Stilleben in Gouache
Bolte	Anna	Düsseldorf	Landschaft
Begas-Parmentier	Louise	Berlin	Landschaft
Biel †	Antonie	-	Landschaft: Auf der Düne
Tobias	Adele	-	Bildnis des Prof. Döbler
Büchmann	Frau	-	Frauenportrait
Göbler	Elise	-	Dornröschen

1881, Heft 14, S. 109: Kunstausstellung der Königlichen Akademie Dresden an der Brühlschen Terrasse vom 16. Mai bis 17. Juli

<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Lauck	Jeanne	München	Landschaft: Johannisabend
Büchnau	Helene	Berlin	Im Sonntagsstaate (Genre); Suleika (Studienkopf); Kinderbildnis
Evers	Ida	Lübeck	Blumenbild (Rosen und Asten)
Fischer	Helene von	Berlin	Frühlingsblumen; Stilleben
Gendtner	Anna	Oberlößnitz bei Dresden	Veilchen und ein Rebhuhn
Kohlschütter	Paula	Dresden	Zur Frühmette; Weibliches Bildnis; Kind mit Frühlingsblumen
Kopp	Mathilde	Stuttgart	Blumenstück
Lage von der	Julie	Berlin	Blumenstück
Ludwig	Auguste	Berlin	Nach dem Bade (Genre) (angekauft von Albertverein)
Noack	Helene	Dresden	Am Gardasee; Fruchtstück
Peters	Anna	Stuttgart	Chrysanthemen; Blumen mit Katze
Poncal	Helene von	Dresden	Stilleben (angekauft für Kunstlotterie)
Prohn	Elise	Kiel	Päonien; Stilleben
Schrader	Bertha	Dresden	2 Landschaften: Tempi passati; Motiv aus Böhmen
Schwemiger	Rosa	Wien	2 italienische Studien: Männlicher Kopf; Italienerin mit Kind
Wort	Anna	Breslau	Königin der Nacht (Blumenbild)
Friedländer	Camilla	Wien	2 Stilleben: einmal Antiquitäten
Judeich	Therese	Dresden	Landschaft aus dem böhmischen Riesengebirge
Wille	Klara von	Düsseldorf	Jagd stilleben
<i>Maler</i>			
Alma-Tadema	Lawrence	London	Der Abschiedskuss (wurde von L. O. den Malerinnen zugeordnet)
Achenbach	Oswald	Düsseldorf	Ansicht von Capri
Räuber	Wilhelm	München	Jagdreht in früherer Zeit
Schuberts	B. von	Dresden	Begräbnis Königin Maria Antoinette; Charlotte Corday Hinrichtung
Schröder	Albert	Dresden	Philippine Welser, Nürnberg, Abschied von ihrer Mutter
Pohle	(Leon)	Düsseldorf	Lebensgroßes Bild der Königin Carola

Gemälde in Aquarell und Gouache (nur Blumenpartien) von Malerinnen: Fülle; Gendner; Hertsch; Lage; Petereit; Rochow; Scheufler; Schneider

1882, Heft 16, S. 126 - 127: Kunstausstellung der Königlichen Akademie der bildenden Künste Dresden an der Brühlschen Terrasse vom 14. Mai bis Mitte Juli / O.(tto) L.(ouise)

<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Baczko	Margaretha	Weimar	Waldstück
Bele-Irving	Ella	-	Das Ende des Kapitels (figurenreiches Genre)
Borchert	Bertha	Karlsruhe	Stilleben auf einem Kaminschirm
Chevalier	Bertha	Berlin	Winterlandschaft
Fischer	Helene von	Berlin	3 Blumen- und Fruchtstücke
Friedrich	Caroline	Dresden	2 Blumenstücke
Friedrichsen	Ernestine	Düsseldorf	Gänsemädchen mit Gänsen (reizendes Genre, sorgfältige Ausführung)
Heckel	Margaretha	Dresden	Stilleben
Judeich	Therese	Dresden	Waldpartie
Sivers	Clara von	Andrejewo	Stilleben
Lehnert	Hildegard	Berlin	Stilleben
Ludwig	Auguste	Berlin	Der erste Verehrer; Ein guter Fund (Genre)
König	Minna	Wien	Frucht- und Blumenstücke
Müller	Martha	Dresden	
Stellis	Amalie	Dresden	
Peters	Anna	Stuttgart	
Rochow	Bertha	Dresden	Ruinenlandschaft
Schimpf	Margaretha von	Dresden	Straße in Salesl in Böhmen
Schrader	Bertha	Dresden	Aufgang zum Schloß in Thun
Ludwig	Auguste	Berlin	Genre
Sromeyer	Helene	Karlsruhe	
Schweninger	Rosa	Wien	Junges Mädchen mit jüngeren Geschwistern Rosen bindend (lieblich)
Siek	Bertha	München	Ingeborg aus der Fridchofsage; Viktoria Acorombona (Lebensgröße, 6.500 und 8.000 Mark)
<i>Maler</i>			
Drutsch	Rudolf	-	Penelope
Linder	Richard	-	Großes Geschichtsbild; kleines Opferbild
Böhm	Richard	Dresden	Thusnelda
Hauschild	Max	Neapel	Kreuzzug

Fortsetzung 1882, Heft 16, S. 126 – 127

Weitere Landschaften und Architekturbilder von: Max Claus; Feddersen; H. Hartwig; Karl und Ernst Heyn; Riefstal u. v. a.

1884, Heft 17, S. 132 - 134: Kunstausstellung der Königlichen Akademie der bildenden Künste Dresden an der Brühlschen Terrasse am 6. Juli / O.(tto) L.(ouise)

<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Pohle	Leon	-	Wandgemälde: Söhne und Töchter des Prinzen Georg von Sachsen
<i>Malerinnen</i>			
Begas-Parmentier	Louise	Berlin	Landschaft aus Venedig
Bonte	Paula	Berlin	Oberhofen am Thunersee
Baczko	Margaretha	Weimar	Wald
Kendell	Maria von	-	2 Schweizer Landschaften
Schulz	Therese	Dresden	Genre
Legnick	Emily	Dresden	Schwalben
<i>Maler</i>			
Dietrich	Anton	Dresden	Lady Macbeth (Riesengestalt, schönes Bild)
Toschendorf	E.	-	Antigone (nicht ansprechend)
Heidel	Moritz	-	Ophelia (nicht ansprechend)
Reis	Franz	Aachen	Opfer des Irrwahns (Hexenverbrennung)
Thedy	-	Weimar	Heilige Magdalena (abstoßend)
Völker	Robert	Dresden	Hero
Hildebrand	Ernst	Potsdam	Mutter und Kind (meisterhafte Szene aus dem Mittelalter)
Helmberg	A.	München	Vor dem Duell (grober Realismus, angeekelt)
Franz	Ulrich	Berlin	Dachshund mit Krebs
Mali	Chr.	München	Schäfers Morgengruß; Morgen und Abend im Dorfe
Langer	Erwin	-	Kaiser Friedrich I. und Papst Alexander II.
Nienstedt	A.	Dresden	Papst Paul III. bei Michel Angelo
Achenbach	Andreas	-	Landschaft
<i>Plastik</i>			
Löbbecke	Eva	Brieg	Engel in Blüten fassend, Marmorrelief

1885, Heft 16, S. 126: Kunstausstellung (Seite 125 fehlt) / O.(tto) L.(ouise)

Name	Vorname	Kunstschule / Wohnort	Art des Kunstwerkes
Froriep	Bertha	Weimar	Friedrich Rückert (lebensgroß)
Gavel	Charlotte von	München	Strandbild der estländischen Küste (1.800 M)
Lehnert	Hildegard	Berlin	Jagdzimmerdekoration als Stilleben
Ludwig	Auguste	Berlin	Forstfreude (Genre)
Lobedan	Klara	Berlin	2 Blumenstücke
Peters	Anna	Stuttgart	Die Verlassenen
Puyroche-Wagner	Elise	Lyon	Wasserlilien
Rost	Amalie	Leipzig (Zeichenunterricht)	Winterflora (ausgezeichnet in Zeichnung, Farbe und sinniger Wahl)
Niedergall	Hedwig	Dresden	Portraits
Schottin	Marie	Dresden	
Schrader	Bertha	Dresden	Landschaften
Schubert	Agnes	Dresden	
Schwemiger	Rosa	Wien	Taugenichts (Genre)
Staats	Gertrud	Breslau	Holzschlag im Riesengebirge
Weiter Blumenstücke in Öl, Gouache, Wasserfarben und Pastell			
<i>Maler</i>			
Ehrenberg	Carl	Dresden	Walkyrenschlacht
Weiterhin Landschaften von H. Baich; B. P. Förster; O. Forsterling; H. Gude; P. Koller; K. Lessing; F. Preller; O. Schneider; H. Siemiendsky			

Kunstausstellungen 1886 und 1887 ausgefallen, Umbau der Brühlschen Terrasse (Heft 14, S. 109)**1888, Heft 5, S. 39: Internationale Kunstausstellung Wien**

Pinell	Bronoslawa	(München)	Portrait
Blau	Tina	-	-

1888, Heft 14, S. 109 - 110 : Kunstausstellung der Königlichen Akademie der bildenden Künste Dresden an der Brühlschen Terrasse vom 1. Mai bis 15. Juni (im neuen Gebäude)

Cramer	Molly	Hamburg	Fruchstück: Traube
Nees von Esenbeck	Elise	Breslau	Mackard- und Blumenstrauß
Friedrichs	Caroline	Dresden	Blumenbild

Fortsetzung 1888, Heft 14, S. 109 - 110			
<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Gundner	Anna	-	Veilchen, Silberdistel und Enzian
Noack	Helene	Dresden	Blumenstück
Peters	Anna	Stuttgart	Am Gartenzaun, Blumenstück
Prehn	Elise	Kiel	Glockenblume
Puyroche-Wagner	Elise	Lyon	Rosenbusch; (Ehrenmitglied der sächs. Kunstakademie)
Rost	Amalie	Leipzig	Kinder des Südens (Blumenstück)
Stromayer	Helene	Karlsruhe	Am Morgen; Rosen an der Mauer (Blumenbilder)
Bartels	Minna	Hanau	Rosen
Gaudtner	Elise	Dresden	Aquarellstudien
Peterei	Marie	Dresden	
Schrader	Bertha	Dresden	
Fernow	Anna	Berlin	Landschaftsmotive: Schweriner See, Ilsenburg; (Aquarell); Seeschwalbe
Perbandt	Lina von	Düsseldorf	Landschaft (Ölgemälde)
Schrader	Bertha	Dresden	Landschaften: Gotthardstraße, Tiroler Mühle (Ölgemälde)
Niebergall	Hedwig	Dresden	Gräfin Hohenthal, Kniestück
Schottin	Marie	Dresden	Frauenstudie
<i>Maler</i>			
Achenbach	Andreas	Düsseldorf	Dampfer
Achenbach	Oswald	Düsseldorf	Wasserwerke in Rom und Ischia
Harrach Graf	-	Berlin	Auf der Heimkehr von Jerusalem (10.000 Mk)
Kraue	Robert		Polizeipräsident Schwans; Komponist Gramann (Portraits)
Lenbach	Franz von	München	Graf Moltke; A. Böcklin; P. Heise (Portraits)
Pohle, Prof.	Leon	Dresden	Dame im Salonkostüm (Damen wenden sich ab, Männer frivoler Spott)
Piloty	Ferdinand	München	Salondame im Lehnstuhl, geschmackvoll und anständig gekleidet
Riefstal	-	München	Kinderbegräbnis
Schönherr	-	Dresden	Gastmahl König Belsazars (Personenreichtum, Farbenpracht)
Knaus	-	-	Realistische Botenfrau
Gabriel	Max	-	Weibliches Bildnis
Leonhard	Eduard	Dresden	Blühender Apfelbaum
Normann	A.	Berlin	Zwei Gemälde aus Norwegen

Fortsetzung 1888, Heft 14, S. 109 - 110			
<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Kunstschule / Wohnort</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Fahrbach	L.	Düsseldorf	Heidelberger Stadtwald im Herbst
Müller-Kurzwelly	-	Berlin	3 Strandbilder
Normann	A.	Berlin	Hafen in Cosatan
Friese	Richard	Berlin	Wüstenräuber (Tierstück u. Landschaft, Kauf für 10.000 Mk für Dresden)

1890, Heft 18, S. 142: Zweite Internationale Ausstellung von Aquarellen, Pastellen, Handzeichnungen und Radierungen der Dresdner Kunstgenossenschaft in der Kgl. Sächs. Hochschule für Polytechniker vom 10. August bis 25. September

Künstler: Achenbach, Lenbach u. a.

Ausstellerinnen alphabetisch nach Städten benannt: Amsterdam: Elise Kummer; Bertha Falkenburg / Berlin: Pauline von Demming; Pauline von der Lage / Brüssel: Henriette Renner / Breslau: Elise Nees von Esenbeck / Cassel: Frieda Menshausen / Dresden: Anna Reichelt; Bertha Schrader; Therese Judeich; Anna von Brocker; Anna Breidenstein; Pauline Kohlschütter; Gabriele Koch u. a. / Düsseldorf: Sofie Meyer / Karlsruhe: Sophie Lay / Leipzig: Marie Richter / München: Natalie Schultheiß; Wilhelmine Butgareit; Marie von Nikitin; Ida von Classius; Tony von Myognady; Marie Sturm u. a. / Paris: Dora Hitz / Prag: Henriette Laukotha / Pressburg: Marie Birsin / Weimar: Bertha Froriep u. v. a.

1893, Heft 3, S. 22: Ausstellung von Malerwerken sächsischer Künstlerinnen vom November 1892 in Dresden

Ausstellerinnen: Königin Carola; Margarethe Fränkel; Dora Hitz; Therese Judeich; Paula Kohlschütter; Henriette Mankiewicz (Stickgemälde); Leipzig: Philippine Wolff-Arndt; Edith Robinson; Bertha und Gertrud Meißner; Amalie Rost; Isidore Lengnick; Anna Langerhanns; Helene Engelmann; Gertrud Platzmann; Amalie Rost; Lotte Windscheid u. a.

1893, Heft 18, S. 141: Preisverteilung Kunstausstellung Rom:

Drei deutsche Künstlerinnen ausgezeichnet: Charlotte Poppert; Maria Weber; Hermine von Preuschen

1894, Heft 22, S. 171 – 172: Ausstellung Leipziger Künstlerinnen und Künstler im Kunstverein Leipzig

<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Rost	Amalie	Korb mit Wiesenblumen
Orthaus	Marie	Fruchtstück
Orthaus	Adelgunde	Landschaft
Zucchi	Elisabeth	Altar der Johanniskirche
Wolff-Arndt	Philippine	2 flotte Studienköpfe, großes Bildnis eines Herrn mit Cello
Schily-Koppers	Julie	Herrenbildnis (ganze Figur); Landschaft; Caritas
Lengnick	Isidore	3 Bildnisse (1 Kinderbild)

Fortsetzung 1894, Heft 22, S. 171 – 172		
<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Art des Kunstwerkes</i>
Meißner	Gertrud	je 1 Bildnis
Meißner	Bertha	
Langerhanns	Anna	Weibliches Kniestück
Burger	Lina	Federzeichnung
<i>Bildhauerin</i>		
Beer	Dora	Pensiera
<i>Bildhauer</i>		
Seffner	Carl	Marmorbüsten von Mozart und Beethoven

Lebensbilder von Malerinnen:

1868, Heft 6, S. 41-42 (Teil I):	Therese aus dem Winkel / Louise Otto
1868, Heft 7, S. 49-51 (Teil II):	Therese aus dem Winkel / Louise Otto
1868, Heft 13, S. 97-98 (Teil I):	Angelika Kaufmann / . . .
1868, Heft 14, S. 105-107 (Teil II):	Angelika Kaufmann / . . .
1868, Heft 15, S. 113-115 (Teil III):	Angelika Kaufmann / . . .
1869, Heft 16, S. 121-123:	Hermine Stilke / . . .
1874, Heft 11, S. 81-83:	Luise Seidler / H. H.

Für die tabellarische Übersicht wurde die originale Rechtschreibung aus den „Neuen Bahnen“ übernommen.