



Programm

- | | |
|---|------------|
| - Aus „Für alle“
aus „Mein Lebensgang“, 1893 | Rezitation |
| - Begrüßungsworte | |
| - Brautlied aus der
Hochzeits-Musik,
nach Texten von Louise Otto-Peters,
vertont von Ferdinand Thieriot | Gesang |
| - Rede anlässlich
der ersten deutschen
Frauenkonferenz, 1865 | Lesung |
| - Selbsthilfe
aus „Das Recht der Frauen auf Erwerb“, 1866 | Lesung |
| - „Notturmo“ op 6
von Clara Schumann | Klavier |
| - Reisebeschreibung
aus „Frauenleben im deutschen Reich“, 1876 | Lesung |
| - „Aus meinen Tagebüchern“
zu ihrem Zensurvorgang des Romans
„Schloß und Fabrik“ | Lesung |
| - Frühling 1848
aus „Der Volksfreund“ vom 12.04.1848 | Rezitation |
| - „Schneeglöckchen“
aus „Gedichte“, 1868 | Gesang |
| - Adresse eines dt. Mädchens, 1848 | Lesung |
| - „Romanze“ op 5
von Clara Schumann | Klavier |
| - Meine Lieder
aus „Lieder eines deutschen Mädchens“, 1847 | Rezitation |
| - Ein Wort über die Schillerstiftung
aus „Anregung für Kunst,
Leben und Wissenschaft“, 6. (Jg. 1860), 1861 | Lesung |
| - Louise Otto an August Peters, Meißen, 29. März 1853
aus „Briefe an den Gefangenen, dessen Welt seine
geliebte Freundin ist“,
Manuskriptdruck, Brief Nr. 26 | Lesung |

- „Nibelungen“
nach Komposition des 1. Aktes
von Niils Gade, 1847

Klavier

- „Nibelungen“
aus Libretto zu „Nibelungen“,
erschienen in „Frauen=Zeitung“ 1851/52

Szenische Lesung

-Unsern Dank am 17.Okt.1890
aus „Neue Bahnen“, Nr. 22, 1890

Rezitation

